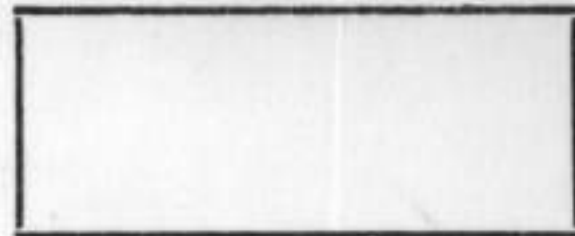


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τανταλονα
γ. 8/7/97

132ος



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΠΑΡΟΣ Πόλη ή Χωριό Πρωτόρια (πρωκί Νάουσα)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναΐσκος Θεοσκεπάστου (ισω αρχικά Ταξιάρχει)

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοπάρετος με εξωτερικό τόξο

Τοιχογραφίες κτίστης (3), άγγελος σε τροχό, διάκονος
αδελφότητα;

Χρονολογία 12ος - 13ος αί. α' μισό 13ου (Μητσάνη)

Κατάσταση Έγινε στερέωση τοιχογραφιών κ' αποτίκεν
(= Αδ 23 (1968), Β2 πιν. 354β (= Αδ 25 (1970), Β2

Βιβλιογραφία: Λαζαρίδης 1968, σ. 396.- Ζίας 1970, σ. 449, πιν.
392α.- 'Ο Ίδιος 1970 β, σ. 224, εικ. 3-4. [Φικ. 1-2] Αδ 26 (1971), ΑΘΗΝΑ

Skawran p. 179 no 62 fig. 356-357. β. η' Μητσάνη σελ. 120-121

Αδ 26 (1971), Β2, σ. 483-486, αρ. 502 α - 502 γ (N. Zia)

Μητράνη 2000, σ. 115, εικ. 29



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

παύλινος γ. 8/7/97

11ος

Περιοχή Κυκλάδες

Νομός ή Έπαρχία Πάρος Πόλη ή Χωριό Δέση Πρωτόρια

Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγία Παρασκευή;

Άρχιτεκτ. τύπος Καθολικό; Μονοάψιδος με έμβολοις τόξοις

Τοιχογραφίες Τερό; Αγ. Κοίτης; Αρχάγγελος; σε ερσο; Κοιτάριον;
Έκρη διάκονος;

Χρονολογία Τοιχ: 11-12^{ος} αί

Κατάσταση Δυτικό μέρος τας έρεισμένο μετ' τοιχ. παρ' φραγείν

Βιβλιογραφία: Βυζαντινισμός 1970 σ. 287-304 Σημ. 1-11
ΕΤΚυμ.Μ Η'

