

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ

13.

Περιοχή Κυμνιάδες Νομός ή Έπαρχία Σίφινος
Πόλη ή Χωριό Βίχρα Μοναστήρι ή Έκκλησία Χριστώ, (Μεταμόρφωση)
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμαρος
Τοιχογραφίες Καμάρα: α' μύνη άγιες μετωπικές ως τμήτο-
δια β' μύνη: άγιοι (σε ίδια οστά) γ' μύνη δυοεξάκρο
(Β. η: Βασιλόφρος, Προδοσία, Στάση, Μεταμόρφωση)
Είς Ά του Κρόνου.

Χρονολογία Γύρω στον 13ο/Τ. Τελευταίες δεκαετίες 13ου αι.
(Μητσάνη)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Φωτογραφίες ΕΙΕ

Μητσάνη 2000, σ. 117, εικ. 31-32.

Το Έργο του ΥΠ.ΠΟ 1 (1997), σ. 153.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

130

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ Πόλη ή Χωριό Κορεά βλ χώρα
Νομός ή Έπαρχία ΣΙΚΙΝΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Τριβός ή Μεταφόρεως
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος μαρμαρένιος

Τοιχογραφίες Καράρα: Τριβόροχμης ευχές, δύο γύνες με άγιους άνδρες (Εφάνω) και γυναίκες (υάω), υψιούτες μορφές. Ιερό, καράρα: Ν. ηλ: Τέπυγυ, Κοινωνία Αποστόλων Β. ηλ: Μεταφόρεως, Γης 4δου. Κάδοδος. Τοίχοι Β. Ν: Εφάνω γύνη άγιοι, Β γύνη άγιες κατώτερη γύνη: διαμονοι και ιεράρχες κυρίως ναος, πλάγιοι τοίχοι: Ολόσωτοι άγιοι, κεφαλή ερασιωγικών αγένειου αγίου. Β ζωφόρο αγίδωφα τύμπανο. Ηίδος(?) Ν. ζωφόρο τύμπανο αγίδωφα τύμπανο: Κοίτης της Θεοτότου.

Χρονολογία τοίχ. Ζέλη 13^{ου} αι.

Κατάσταση Αγίδα ανακατασκευασμένη

Βιβλιογραφία Ζέλη (1995) 6717

[ΑΔ 46 (199), Β2 (Ματαρόπουλος), σ. 384, σ. 1 (κοιμή)]

ΑΔ 50 (1995), Β2, σ. 717-718, 721, 2198 (Α. Μπασάνη)