

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Χ.Χ. (13^{ου};))

Περιοχή Α. ΑΙΓΑΙΟ Πόλη ή Χωριό όρει, Κέρκη
Νομός ή Έπαρχία ΣΑΜΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Σαραντα(δυ.)
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρη καμαροσκέπαστο, σκαλιώτιστα

Τοιχογραφίες Καλυπτόνται με ασβέστη (1998)
Δημοσιεύονται μερική Χριστού (προσωπο)

Χρονολογία Χ.Χ. ^{14^{ος}} (τέλη 13^{ου}; [Γ. Βιτατζ.])

Κατάσταση Καλυπτόνται από παχύ στρώμα ασβέστη (1998)
Βιβλιογραφία Μητσάνη 1998, σ. 87, πιν. 1α-β
(όπου παλαιότερη βιβλ.)

