

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13
14

7-1998

7
Περιοχή ΝΗΣΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ Πόλη ή Χωριό Δρακιάοι

Νομός ή Έπαρχία ΣΑΜΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος

Αρχιτεκτ. τύπος ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ ΚΑΜΑΡΟΟΣΚΕΠΑΣΤΟΣ ΠΟΥ ΑΠΟΛΗΓΕΙ ΣΤΟ
ΒΡΑΧΟ Σφενδόνιο πάνω από το τέμπλο χωρίζει το ιερό από τον κυρίως ναό

Τοιχογραφίες Κατάγραφος Αψίδα τεταρτοεταίριο: Παντοκράτωρ

Ημικύλινδος: τώσεως μετωπικοί ιεράρχες (διακρίνονται οι Βασίλειος
και Χρυσόστομος). Αν. τοίχος: Ευαγγελισμός και Παλιός των Ημερών

α Καμάρα ιερού: Γέννηση και είς Αδου Κάθοδος. με παραπληρω-
ματικές σκηνές. ΚΥΡΙΟΣ ΝΑΟΣ Στην αψίδα δεν εικονίζονται σκηνές
του Δωδεκάορτου. Στη νότια πλευρά αν. τμήμα: Κων/νος και Ελένη
σε δύο στρώματα. Βόρεια πλευρά: τρεις μετωπικοί στρατιωτικοί άγ-
ολόσωμοι. Στο κάτω τμήμα του νότιου τοίχου: άγιοι και η δωρήτρια

Χρονολογία Α' στρ: παλαιότερο του β': 113-14ου αι. (περ. 13ου)

Α' μισό 14ου αι. το β' στρ. του Παντοκράτορα της αψίδας-

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Μητσάνη 1998 σ. 87-96, (πλ. 2α-9λ), σ. I-VI
108-109



σε μικρότερη κλίμακα. Στο δυτικό ακρο: Ο Θ' ΕΟΔΩΡΟΣ Ο ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗ!
 Δυτ. τοίχος; Κοίμηση της Θεοτόκου.
 Βόρειος τοίχος: Γεώργιος έφιππος πιθανό δρακοντοκυόνος.

