

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13

Περιοχή ΧΙΟΣ

Νομός ή Έπαρχία Καλαματή Πόλη ή Χωριό Καλαματή

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία 'Αγρελοπούσα

'Αρχιτεκτ. τύπος βασιλική θολωμένη

Τοιχογραφίες Προσωπογραφία τοῦ Χριστοῦ, τῆς Παναγίας καὶ διαφόρων ἁγίων. Σικηνές ἀπὸ τὸ Δωδεκάορτο καὶ ἀπὸ τῆ ζωῆ τῆς Παναγίας.

Νάρθηκας: 3 πορτραῖτα Συρροῦν (Εἰρήνη Μεντόνη)

Χρονολογία I295-I300

Κατάσταση Στεφάνου 1965, σ. 495

Βιβλιογραφία: ΜΟΥΡΙΚΙ 1973, σ. 78, εἰκ. 50. Μπούρας 1974, σ. 31, 37

