

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΒΑ. Αίκαίο Νομός ή Έπαρχία Χίου
Παλιός
 Πόλη ή Χωριό Καταρράχτη Μοναστήρι (ή Έκκλησία) Άθ. Ιω. Αρχέντης
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμαρος με τετράγωνο νάρθηκα
 Τοιχογραφίες Δύο φάσεις τοιχογράφησης.
 Τράπεζα: νάρθηκας (θόλος): δύο άγιοι
 Δεύτερη: ζαϊνές

Χρονολογία Παρά κ' α' αιώνα: 14^{ος} αι'

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μπαρμπάκης 1974 σ. 29. Κοιλάνου 1979 σ. 362

