

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος αι.
16ος αι.

11/1994

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ΟΡΟΠΕΔΙΟ Αργος περίβολος Αγ. Α-
Νομός ή Έπαρχία ΚΑΛΥΜΝΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ^{ποστών} παρεικλ. Παναγίας Κυράς
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος με νάρθηκα.

Τοιχογραφίες Βόρειος τοίχος: τμήμα της Κοίμησης της Θεοτόκου
(/κεφάλι Χριστού, η ψυχή ως βρέφος και άγγελος, που πάει να την
πάρει) Λαϊκή τεχνοτροπία.

Χρονολογία 13ος αι. (Κόλλιας) 16ος (Κουκιάρης)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1994 σ.35-36 Κουκιάρης 1994 σ.157-69

Κοιτίλη 1998, σ. 70-72

