

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12/94

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Βάθυ Εμπολας
Νομός ή Έπαρχία ΚΑΛΥΜ ΝΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΨ. Αντώνιος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος.

Τοιχογραφίες Τεταρτοσφ: Δέηση, ημικύλ: 4 ιεράρχες.
Καμάρα: νότια πλευρά: Επιτάφιος Θρήνος, βορ. πλ. Αέθος.
Ν. τοίχος ολόσωμοι οι Ιω. Πρόδρομος, Θεωνάς και Λουκάς.

Χρονολογία αρχές 16ου (ιπποτοκρατία) 13ος αι. (Κόλλιας)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κουκιάρης 1994 σ. 183. Βλ. άλλο δελτίο

Κουτελλας 1998, σ. 154 - 155



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή Δωδεκανήσια Πόλη ή Χωριό Βανδύ
Νομός ή Έπαρχία Κάλυμνος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Αντώνιος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος μαυρομενέας με αγίδα
ήμιμυκητρήνη εξέχουσα. Τμήμα υψίστου
Τοιχογραφίες

Αγίδα: Δέηση κρίσιμη - Ιεράρχες συλλειτουργούντες με
άνοιμα' επιγράφα ειρήνη: Διατηρούνται ο δύο βόραιοι
Νιμόταος - Χρυσοτόμος;

Ν. τοίχος ιερών άριος χέρων με άνοιμα' επιγρ. ειρ. άριος Ιω.
επιγραφή και δαυρήτρια σε μικρή υψίσταται. Άριος χέρων με ενδιαίσει
άνοιμα' με διαλυσό θύλο Ιω ΘΕ ΟΝ... , άριος τος ειρχει ΜΑ. Κ. ΟΝ
Καμάρα: Ν. ηγέραι: Ορήτος Β. ηγέραι Λίδας.
Μανελίαν;

Χρονολογία 13ος

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Βασιλειάδης Γιάπας Στοιχ. 92 Κόλλιας 1994 σ. 38.

