

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

153

5-1998

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Βαθύ
Νομός ή Έπαρχία ΚΑΛΥΜΝΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Ιωάννης Θεολόγος
Αρχιτεκτ. τύπος (Θεογραφία)

Τοιχογραφίες Υπάρχουν Παντοκράτωρ με ρομανικές απεικονίσεις - οικειο-
νυαλίστα: .

Χρονολογία τέλος 13ου αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κατσιώτη 1998 σ.32.

Κουτεράς 1998, σ. 150-151



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Κη. μαι: 15. αι. α. χρ
13ος αι.

Περιοχή Δωδεκάνησος Πόλη ή Χωριό Βαθύ - στο δρόμο προς την
Καλύμνος Μοναστήρι ή Έκκλησία Πόρεια Ιωάννης Θεολόγος
Νομός ή Έπαρχία Καλύμνος
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος μαμαροειδής
Τοιχογραφίες Ιερο - Αγία Δέηση με Χς, Θς, Ιω Θεοτόκο [ενταύρος
γαυροτέρας Χς : κομινσι σταυρό σε χεντο βάθος]

Ο ζωγράφος ανήκει στον κύκλο των εκλεκτικών ζωγράφων του 15ου
αι - και θα μετακλήθηκε από τη Ρόδο.

Χρονολογία Τοιχ: 15ος αι. 13ος αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Θημεσίως Ράπας Δεκτ '92 Το μερετα' ο π. Δύλλας

Κόλλιας 1994 σ. 44

