

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Αρχείο 13ος

μετά 14ον

Τέλη 14ου - Αρχείο 15ου

2/90

Περιοχή ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Βαθύ Εμπολας
Νομός ή Έπαρχία Κάλυμνος Μοναστήρι ή Έκκλησία Ταξιάρχης ή Αρχάγγελος
Μιχαήλ

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος κτισμένο έπαστος (7.20x2.65μ.)

Τοιχογραφίες Ο ναός βρίσκεται στη ΝΑ γωνία μεγάλης τρίκλιτης πα-
λαιохριστιανικής βασιλικής που είχε κτιστεί πάνω σε αρχαίο ι-
ερό. Στη Ν. πλευρά του ναού υπάρχει αψίδα και τοίχος, που δεί-
χνουν ότι προϋπήρχε του Ταξιάρχη ναός, μεταγενέστερος της βε-
σιλικής.

Δέηση και ημικύλ.
ΙΕΡΟ Αψίδα: τέσσερις συλλειτουργούντες ιεράρχες. φθαρμένη κτητορική
ΗΕΤΑΠΟ ΑΥΓΙΩΝ, ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ
ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ Καμάρα: Γέννηση Χριστού, Βαΐοφόρος, Σταύρωση, εις
Αδου Κάθοδος. Ν. τοίχος: Νικόλαος και αδιόγνωστος όσιος.

Ε. τοίχος: Ταξιάρχης Μιχαήλ, διάκονος.

Χρονολογία α' φάση: 14ος-15ος αι. β' φάση: 17ος αι. (ιερό) βλ. πίσω

Κατάσταση Το μεγαλύτερο μέρος τοιχ. κάτω από επιχρίσματα.

Βιβλιογραφία Εολανάκης 1980 σ. 582. Κόλλιας 1994 σ. 38, 40-41

Κατσιώτη 1994 σ. 215- 258 (οι παραστάσεις κατά στρώματα)

Καραμπάτσος 1994 σ. 317-322 (αγγλιστί) ΚΑΠΕΛΛΗ 1998, σ. 125-27

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ Δύο στρώματα , α' στρ.: αρχές 13ου αι.

β' στρ: τρεις φάσεις: α' φάση: μέσα 13ου αι. β' και γ' φάση

εποχή της Ιπποτοκρατίας, Η β' φάση χρονολογείται στα μέσα του 14ου αι., και η γ' στο τέλος του 14ου-αρχές 15ου αι.

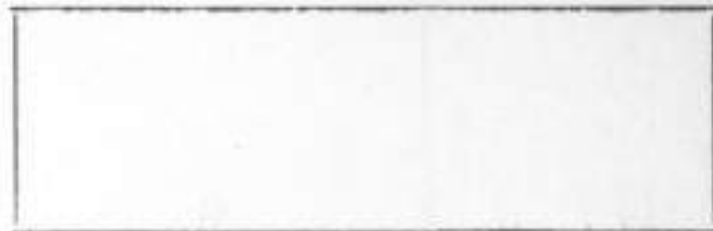
Κατσιώ, Φη 1998 σ.31 , Κατσιώτη ΑΒ 1992, σ. 667-8

$\frac{1}{4}$

$\frac{1}{4}$



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΚΑΛΥΜΝΟΙ Πόλη ή Χωριό Βαθύ
 Νομός ή Έπαρχία Κάλυμνος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αρχαγγέλος Μιχαήλ
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, καμαροσκεπαστος
 Τοιχογραφίες Πρώτο στρώμα: αφίδα: Δέηση, Δεύτερο
στρώμα: Α' φάση: Βόρειος τοίχος, κλειδί θόλου.
Β' φάση: ~~αφίδα~~ μέση αφίδα: διακοσμητικό, Γέννηση,
Βασιόφορος, Ν. τοίχος, Γ' φάση: νότιος τοίχος: Ευαγ-
χελισμός, Νικόλαος, Θεοτόκος.

Χρονολογία Κατσιώτη 1992, σελ. 667-668.

Κατάσταση Καθαρισμός τοιχογραφιών 1992

Βιβλιογραφία Α' στρώμα: αρχ. 13ου αι., α' φάση Β' στρώμ:
τέλη 13ου αι., β' φάση Β' στρώμ: μέσα 14ου αι.,
Γ' φάση: τέλη 14ου αι.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Κάλυμνος Βαθύ Εμπολας
Νομός ή Έπαρχία Καλύμνου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αρχαγ. Μιχαήλ
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος

Τοιχογραφίες Αψίδα ιεροῦ
τρίμορφη Δέση, ημικύλινδρος: συλλειτουργ-
γοούντες ιεράρχες Νικόλαος, Ιω. Χρυσόστομος, Βασίλειος, Ελευθ-
θέριος. Αν. μέτωπο:: ελικοειδές βλαστός, ψαθω τ, ό κόσμημα. Καμάρα:
Γ
Γέννηση, Βαΐοφύρο; Κά θοδος στον Αδη, Σταύρωση. πλάγριοι τοί-
χοι

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κατσιώτη 1992 σ. 669

