

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

165

11/1994

Περιοχή..... ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ..... Πόλη ή Χωριό..... Κάστρο Χώρας.....
 Νομός ή Έπαρχία..... ΚΑΛΥΜΝΟΣ..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Αψ. Ιωάννης Πρόδρομος
 Αποτομή.
 Αρχιτεκτ. τύπος..... Μονόχωρος καμαροσκεπαστος.....
 Τοιχογραφίες..... Υπάρχει κτητορική επιγραφή με το όνομα Νικόλαος
 Μέτωπο αψίδας ιερού : άνω ζώνη: λείψανα, κάτω ζ: ιεράρχης ολό-
 σωμας. Καμάρα: Ανάληψη. Νότιος τοίχος: άνω ζώνη : άγιοι στηθαιοι,
 μετωπιοί, κάτω ζ: Ιω. ο Ελεήμων Β. τοίχος: Διάκονος Στέφανος
~~ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ~~ Καμάρα- κλειδί: Προφήτες, σιηνές Δωδεκάσοτου
 Νότιος τοίχ: σιηνές από τη ζωή του επώνυμου αγίου, Φιλοσενία
 του Αβραάμ Δέηση, άγιοι. Βόρειος τ: τρεις παίδες εν καμίνω
 άγιοι, κτητορική, επιγραφή- Δυτικός τ: Μέλλουσα Κρίσις
 α' στρ. (Στέφανος)
 Χρονολογία..... Εργαστήριο 16ου αι. (Ιπποτοκρατία) (Κόλλιας) 14-15ος
 β' στρ: αρχ. 16ου (Βολανάκης)
 Κατάσταση.....
 Βιβλιογραφία..... Κόλλιας 1994 σ.45 Βολανάκης 1994 σ.85- 93,

