

13^{ος}

αχρ.

16^η

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

--

Περιοχή Διδυμόπολη Πόλη ή Χωριό Κάιλυτρος

Νομός ή Έπαρχία Χώρα - Κοινότητα Μοναστήρι ή Εκκλησία Χριστού

• Αρχιτεκτ. τύπος συγκρότημα 3 τοιχωρών μηλισιών (τέσσερα: Χριστός)

Τοιχογραφίες 2 σημ.

(Χριστός) και Προφήτης Βασιλεύος Ιησούς Καθόλικης

Ν. τοιχος: Άγ. Αντώνιος (κεντρ. σταυρός, Αγ. Αντώνιος). Δεξιά ταριχεύκα Δύσκαλα: Κυνήγια

6' σημ. Β. τοιχος Διπλού ημιτόφερος: ήσ. Αγία Ιωάννης, Βασιλόφερος

Κάτω απ' τη λογιά: 2 ορθογωνικοί πύργοι (Θιβέτωρες) -

Ν. τοιχος: Άγ. Αντώνιος

Τελεργαστήριο: Ανθρώπινη Τοιχογραφία + 2 σημ. Κάτω 2 Ιησιαίκη

(Άγ. Αθανάσιος - Άγ. Χριστόβολος)

Χρονολογία α) 13^{ος} πιθανός β) α' 20ης 16^{ου}

Κατάσταση

Βιβλιογραφία πληροφορία Γκ. Κατσιώτη

1998, 6. XI - 82



ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΣ

Τούριστες,
διαφοροποιημένη
σύνασσεσι

Εγκληματικοί δύο ορθόχρι^{τοις}
οι ή, ωήχο συνάρπατον

ΕΠΟ, σίνησεν αυτόν την πανίς

1/4 θερινού δορυφορισμού τούριστον

1/2 θερινού γρανίτη με αναπτυγμένη σύνασση
επιτάπει τον ιερό πάτησε τον τούριστο
το γρανίτη βιβλιοθήκην

Μέτωπο στάσης, διαστολής

γρίπης με παραχρήμα Ν. ποικίλος = 1ερ. αγ. ορδού
μετακόδιον στην πρώτη (Κεράκης)

Β. ποικίλος δίπλας, μέτωπον επιφύλαξ

Καμάρα: Αστράγαλος με πρόσωπο χειρού

ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΘΟΣ καμάρα = μάτια Β. πυγμή στην

Αθηναϊκός

Ν. ποικίλος = άριστος, αριστοκράτος, σε δύο

σεριζητά

Δ. ποικίλος = αριστερή σήψης Αστρ., δεξιά αριστερή
~~καρδιά + δίπλια~~ Η

Β. ποικίλος, ωάρη από τα γρανίτη τούριστο
πάτησε την πρώτη παραχρήμα = Πανίς,
στρόφηρα, στρόφησε! Κατέπιε την πρώτη
επιφύλαξ, όχι πατήσει τον τούριστο παραχρήμα

Περιοχή Διαδημότησα Πόλη ή Χωριό Κόντρα

Νομός ή Επαρχία Κύρα - Καίσαρα Μοναστήρι ή Εκκλησία Χριστού

την παραχρήμα, ωστική σειρά πύρειας
• Αρχιτεκτ. τύπος Αναγέννησης στούλια (τιτάν: Χριστός)

Τοιχογραφίες 2 πρωτ.

(Χριστός) & Προφήτης Βασιλεύεις η ζωή του Ιησού Χριστού

Ν. ποικίλος: Αγ. Αντώνιος (υπόστητο, Αγ. Αντώνιος). Αγία Σοφία Λεπτομέρεια
ε' αριστερή) Ρ. πρώτη Διανυστόφατος: Άγ. Αγία Καρολίνας, Βασιλέας

Ιωάννη από Παλαιούντα: 2 προπονητές προφέτες (Θούβας -)

Ν. ποικίλος: Άγ. Αντώνιος

Τηλεοραστικός: Αγόρια Παναγία ή ο πρώτη Κάισαρης ή Καίσαρης

(Άγ. Αρσενίος - Άγ. Χριστόφορος)

Χρονολογία α) 13^{ος} γιενναίος ε) α' επομένη 15^{ος}

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Γληπροστορία Γκ. Κατσιώπη

Στην Β. επιφύλαξ παραχρήμα το Β. ποικίλον στρόφηρα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ