

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή Δωδεκανήσος Πόλη ή Χωριό Σκάλια
 Νομός ή Έπαρχια Κάλυμνος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικολάου
 Αρχιτεκτ. τύπος (παύση σε παραιοχριστιανικό γαβ) μυρόχυρος μαμαροσας-
Τοιχογραφίες παύση με πλαγιά μικροχριστιανική εξέχουσα αγίδα
Καμάρκι ελαφρά οξυκόρυφη φωταδότης
→ Ιερο-Αγίδα Δέηση με ΧC-ΘC-Νικολάου [επισταύρος γνωστός]
όπως στο Θεοτοκίον μαύροι βαυνοί Τμήμα επιγραφής
δίηθα στο χέρι Νικολάου ΓΛΑΝ
Κ. τοίχος Ν. τοίχος έγρητος στρατιωτικός σε α' στρού α' λοχό
Β. τοίχος : δίηθα στο τμήμα δύο δρώματα : στο μεταγενέστερο βυθ.
α' α' μαρτυρ με ίχνη αγραμμεία - ΕΛ
→ Δεύτερο
 Χρονολογία 14^{ος} αιώνας - 13^{ος} προχριστιανικός Γιάνης τ. 13ου-αρχ. 14ου (Κόλλιας)
 Κατάσταση
 Βιβλιογραφία Σημειώσεις Γιάνης - Σελ. 92
Κόλλιας 1994 σ. 38 Κουτελλάς 1998, σ. 92-93

