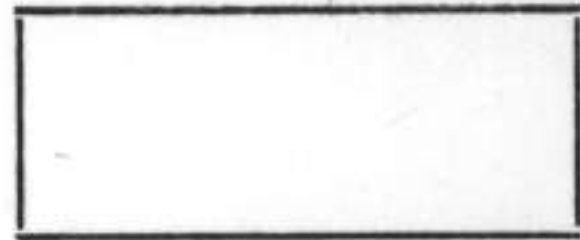


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ



Περιοχή Δυδαιάνισσα δ'η Μάρμαρα
 Νομός ή Έπαρχία Κάρπαθος Πόλη ή Χωριό Ζηέρι (1x2 ΒΑ)
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Αϊ - Θωμάς (Θεόδωρος)
 Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκωρος δρομικός με νάρθηκα (μεταγενέστερο)
 Τοιχογραφίες Νάρθηκας: Δυδαιάνισσα επιγραφή Γ. Ζούκη:
Δύο μόνες: Έχρησ ή ίχνη παραστάσεως

Χρονολογία _____

Κατάσταση Ερειπωμένος

Βιβλιογραφία: Μοντέρουζος 1978 σ 415 Πιν 147-148 (σκη)

