

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12.
13.

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ
 Νομός ή Έπαρχία ΚΑΡΠΑΘΟΣ Πόλη ή Χωριό (Μεσοχώρι) Λευκός
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος ο Λευκός του Νοταρά
 Αρχιτεκτ. τύπος Πεντάγωνο δικογχος μέ βράνια στήριξη επί τρούζου
 Τοιχογραφίες Δύο σκηνήματα (κόγχες)
Νότια: Παναγία (Βραχερνισσία) με άρρατον.
ΒΔ τρούζου: Χριστός Ν. τοίχος: Χριστός [Αρχιεπίσκοπος] Δ τοίχος:
Σφ. Κυριακή.
 Χρονολογία 12ος - 13ος αι. κ' σφ: 13^{ος} αι (κόγχες)
 Κατάσταση Δ σφ. 20
 Βιβλιογραφία: Βοκοτόπουλος, 1967-8, σ. 70, - Δημητροκάλλης 1976,
σ. 74-77, Μονοτόπουλος 1978 σ. 400 με Πιν 134-8