

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

Περιοχή Δωδεκάνησα
 Νομός ή Έπαρχία Κάρπαθος Πόλη ή Χωριό (π) Έρμιονας
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Σαραντα
 Αρχιτεκτ. τύπος Τετράγωνη ή άγίδα εγγραφέα στο πάχος τοί-
 χου
 Τοιχογραφίες Άγίδα: Άγέμερος Χρυσός που νφαιά
 εσχαρτέζιο.

Χρονολογία τοιχ: τ. 12^{ον} - 2ρ. 13^{ον} κι

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Μουτσόπουλος 1978 σ 362-4 εικ 76-78 Πιν
 110,1 & 116,2

