

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1/90

Περιοχή ΔΕΔΕΚΑΝΗΣΙΑ Πόλη ή Χωριό ΑΣΘΕΝΔΙΟΥ ΖΙΔΑ (μέδα στο δάσος),
Νομός ή Έπαρχία ΚΩΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία η Κυπαρισσιώτισσα
Άρχιτεκτ. τύπος Ιονόχωρος καιροσκεπαστος (εσ.διασ.5.47X2.72)ανά δύο τυχλά
αψιδώματα.

Τοιχογραφίες
Καμάρα : Ανάληψη, νοτ.πλ:επιχρισμένο,βορ.πλ:Βαΐοφόρος
σώζονται τα παιδιά που στρώνουν τα ρούχα τους.Υπόλοιπο επι-
χρισμένο.

Ν.τοίχος:Αικατερίνα; και όσιος αδιάγνωστος.

Ατζ. '97 Είδαμε μόνον = Ν.τοίχος ιερών: ο άφραγος από τον λιθο } το υπόλοιπο
Ν.τοίχος κ.ναού: κρία και άφρος γέρων } κομπροβείο

Χρονολογία 15ος-16ος αι.πιθανόν. 15^{ος} αι ≈ με Β'σφ. Ζωδίου Πηνί }
και με αλλα στην ξυλ Κοίμησης στο Μονάρι

Κατάσταση
Βιβλιογραφία Εολανάκης 1989 σ.91-92. σημειώσεις Γιάννη Ατζ '97

