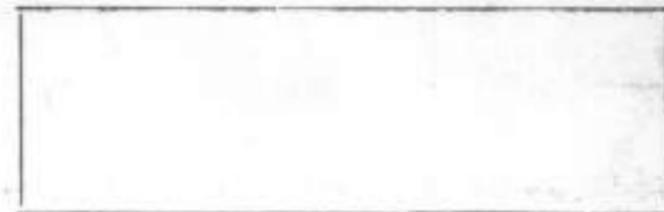


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



κλειδα' στην Εφορεία-Μονασίου

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΤΗΣΣΑ Πόλη ή Χωριό ΚΩΣ / πόλη στην αρχαία αγορά

Νομός ή Έπαρχία ΚΩΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Γοργοειπήκως

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος κ' αμαροσιέπαστος (εσωτ. διαστ. 11,17x4,50)  
με αρχιλιούλιο ή εντοιχιστέρες επιφρασε

Τοιχογραφίες Αψίδας τετρατοσηαίριο: Δέηση, Κοινωνία Αποστόλων, ημικύ-

λινδρος: Ήλιος με 6 ιεράρχες. Καμάρα ανατ: Ανάληψη

ΚΥΡΙΩΣ ΠΑΡΟΣ Ν. τοίχος: επιχρισμένος Β. τοίχος: μετωπικός <sup>1)</sup> πλόσωμα

αρχαγγελος ~~Πατριάρχης~~ <sup>δωρητής</sup> Μιχαήλ, <sup>2)</sup> Ιω. Θεολόγος, ένθρονος Χριστός

και Ιω. ο Χρυσόστομος σε μικρή Δέηση <sup>καμάρια σπαρτή</sup> Γέννηση της Θεοτόκου, Πεν-

τηκοστή, <sup>β' Παρουσία,</sup> Κοίμηση Θεοτόκου <sup>3)</sup> ~~τοιομορία~~ <sup>μαλλον Ουσια Αβρααμ</sup> ~~αξερυτων~~

Οι τοιχογραφίες μάλλον είναι αγερωμάτα και φανό κτισθόντων 7ης-8ης αιώνα  
αυτοίνομα ημεία. Στη β' Παρουσία διακρίνεται καθαρά στα δαμάλα που  
μαρτυρούνται όμας με τις ερφασιές σπηήκως

Χρονολογία παλιότερες τοιχογραφίες: 15ος αι. νεώτερες: 17ος αι.

Κατάσταση <sup>κόλλια</sup> ~~μετά:~~ αρχές 16<sup>ου</sup> ή μ. 1500 ≈ μενασις καί τον Χίρας Καμίνον <sup>7 κωμιά</sup>

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1989 σ. 73-78 σημειώσεις Γιάννης 97 Μκκ + Αντ.

Βολανάκης Α.Δ. 1977, σ. 380-381

