

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ος ~~117129~~
13ος
15^{ος} 16^{ος}
κατάμνη

Περιοχή Δυσημαίνια Νομός ή Έπαρχία Κως
Πόλη ή Χωριό ΒΑ. παλιό Πυλί Μοναστήρι ή Έκκλησία Υπερ. παντή
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος κτισμένος επάνω σε τρίκλιτη παλαιόχρ. βασιλική
Τοιχογραφίες Μετόχι Αγ. Γεωργίου Πάτρις αναφέρεται στα κείμενα
Δύο εποχές ΙΕΡΟ Αΐδα τεταρτοαίριο: ολόσωμη ένδρυνη πλατυτέρως
με δύο αγγέλους. Ημικύλινδρος: οκτώ ιερόρχες με ανεπτυγμένα
ειλητά. Έτώπο: Ευαγγελισμός.
Καμάρα αν. τμ: Ανάληψη Ε. τοίχος: -τύμπανο τυφλού αψιδώματος-
εις Αδου Κάδοδος και κάτω τέσσερεις ιερόρχες. Ε. τοίχος: τύμπανο
τυφλού αψιδώματος: δύο ιερόρχες και δύο διάκονοι. Δ. πλ. αν. πεσσού:
Πολύκροπος ΚΥΡΙΩΣ ΠΑΟΣ Καμάρα: καλυμμένες με ειδήλη. Ε. τοίχος:
Αν. αψίδα: επάνω δύο στρώματα, κάτω Θεότοκος ένδρυνη έρεφοικος.
Χρονολογία 8^{ος} μισό 12^{ου} - 13^{ου} αι (το παλιότερο) 17ος (νεώτερο) Ναός 11ου αι.
Κατάσταση τοχ: ωδωμένες. 13^{ος} αι 16^{ος} Πουρή: γύρω στο 1100
Βιβλιογραφία: Κότσιας: 1986 σ. 10 Πολυάνης 1969 σ. 105-107
Γεοχάρη 1969 σ. 161 κ. πιν. 13, 18-21, 20, 21 Kalorissi 1991 p. 247
Theocharis 1991 p. 1154. Ανακοίνωση Πουρή και 1997
Βοχανάκη ΑΔ 32 Β2 (1977) σ. 385. σημειώσεις Πουρή Αύτ' 97

→ Α' σφραγισμός

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ κρατούσαι με του αρχάγγελους Μιχαήλ και Γαβριήλ.

Πεσαίο αψίδωμα: επάνω τα Εισόδια της Θεοτόκου και κάτω κατεστραμμένη. Εσωρράχιο: τέσσερεις αγίες (Παροικευή κτ.) Δ. αψίδωμα: λείψανα. Β. τοίχος: δυτ. αψίδωμα: λείψανα και εντοιχισμένη πόρτα. Αν. αψίδωμα: Μιχαήλ ολόσωμος μετωπικός. Εσωρράχιο: Ιω. Πρόδρομος ιεράρχης.

Θάψω από ΘC 11^{ον}-12^{ον} ~~στην~~ στο τύμβο ναο η βέντου κC σε αποσφραγισμένη διατήρηση 13^{ον} α.

