

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13.
12ος

Περιοχή Δωδεκάνησα Νομός ή Έπαρχία Ρόδος - Λακκί ^{δεση =} Θόροι
Πόλη ή Χωριό Μελέρι Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ιωάννης Θεολόγο
Έργο Αρχιτεκτ. τύπος βυζαντινός εγγραφένος διωκτός με επεμβάσεις →
Τοιχογραφίες Μελέρι Αγ. Ιωάννη Πάτερ
Υπάρχουν

Πρόθεση = αγία = 4' Δ. τοίχος ιερών Ιχθυ
Β. καίτος - Ν. τοίχος (Δ. εγκύμα στην είσοδο) Ζωσιμαίς + Μαρία Αιγυπτία

Χρονολογία μέσος 12^{ος} - 13^{ος} αι

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κόλλιας: 1986 σ. 10, σημ. Γαβριλ 1987,
καταγγ. Γαβριλ 1989 Βολανέκης 1989 σ. 400-1
Κατ. σ. 1998 63.31



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

→ ἑρμηνεύει τὰς : ἱερὸν = μεγάλην αἰὶδα, βραυροδόχο, θράνιο καὶ εὐνήρονο
 κεντρικὸν ἡγίος = κυρίως τρούλλος, βραυροδόχια δοῦμα
 Ν. ἡγίος - Διαμονικὸν = ἐπαγγελία βραυροδόχια
 Β. ἡγίος - Πρόθεσις = καμάρια καὶ ἐπιχειρήματα ῥόξα (δοκίμια)

ποῦ ὑπάρχει ἡ μεγάλη - ἐνδεῶς ἀρχιτεκτονικὰ μέγαν.

ΠΧ μίση + μοῦρα - ἀμφικυκλίοντες ἐν παρὰ τὸ Β. τοῖχος
 τὸ ἐξωτερικὸν μέρος ἐστὶν ὑψηλὸν τὰς