

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14ος

Περιοχή Δωδεκάνησα Πόλη ή Χωριό Λέρος - Λαυκί - Μερικιά

Νομός ή Έπαρχία Δ. Αιγαίου Λαυκί (στο γράμμα αριστερά) Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Ζηνοβίου

Αρχιτεκτ. τύπος Διυλίστη ; → Διμορφος μόνον το ιερό αγιό →
Λειτουργική στην Ν. αγία

Τοιχογραφίες

Β. υαλός: Δίμορφος

Αψίδα: στήλη του αρχιεπίσκοπου και ιεράρχου Ν. Ιω. Θεοτόκου

Αγ. Βασίλειος, Αρχιεπίσκοπος

Β. αγία = ιερό - αγία = Ύψ. Δέηση, ημικύκλιος = ορθογωνικός (έξοχος;)

ιεράρχης (- - - - ΤΗΣ), Βασίλειος, Ιω Θεοτόκος με το τυβίο τύπος εικόνας

Αρχιεπίσκοπος με γέρα

→ Στην Β τείχε: Άγιος Γεώργιος έφημος με εξιταλ επιγραφή: ρυθμοί: Διαφορίτης.

Χρονολογία 14ος ή 15ος α.

Κατάσταση καλή, μαρμαρένια

Βιβλιογραφία Εφημ. Γαλάττας 1987, ματαγγ. Γαλάττας + Θεσσαλονίκη 1989

