

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

αχρ

Περιοχή Δωδεκάνησα Πόλη ή Χωριό Παρθένε
 Νομός ή Έπαρχία Λέρος Μοναστήρι ή Έκκλησία αρχαιοστομικός χώρος ναού Αγ. Εφραίμ
 Αρχιτεκτ. τύπος μικτόχωρος, μαμαροβυζάντινος - χωρίς δώμη - με τσιμολόγιο
 Τοιχογραφίες ποι αρχιό παρ

Ιερό-αγία Ιχθυήματα → ΧC Παντοκράτωρ υψίστως

Προσέτι νηπύχων δύο επιμύριοι ναοί, οδωροί.

Χρονολογία by
 Κατάσταση αίθρια
 Βιβλιογραφία μαγαρ. Γάιης 1987

