

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14ος 13ος
αίχρονος

9/1991

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Νίσυρος Μανδράκι κτ. Σαμειλ άρη
Νομός ή Έπαρχία ΚΩ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΥ. Μάμας (Α. Κω/κη και Εξου)
Αρχιτεκτ. τύπος Δίδυμος ναός Ν. ναός: Μονόχωρος καμαροσιέπαστος
Τοιχογραφίες Αψίδα τεταρτοσφ: Πλατυτέρα με δύο αρχάγγελους.

Β. ναός: λείψανα τοιχ.

Χρονολογία Τοιχ. Ν. ναού: πιθανώς 14ος αι. , Γιατί α: 13ος

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1984 σ. 345



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13^{ος}

Περιοχή Δωδεκάνησα Πόλη ή Χωριό Θέση Μεσοχώρι
 Νομός ή Έπαρχία Νέμερος Μοναστήρι ή Έκκλησία Ανώνη
 Αρχιτεκτ. τύπος Διδυχή
 Τοιχογραφίες στη νότια τομή
Αψίδα: Παναγία μηδαιά με τα χείλη. Δέξια 5 αριστερά
2 διδύχες αρχιτέκτονες
Μεταξύ Παναγίας και δεξιά αρχιτέκτ 2 συναντήματα τοι-
γραφία, η μία στην διαβάση και άλλη
 Χρονολογία 12^{ος}; 13^{ος};
 Κατάσταση καλή
 Βιβλιογραφία Η Κέρως, Νικηριανός, ειν.

