

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή Δωδεκανήσος Πόλη ή Χωριό ΠΑΤΜΟΣ
Νομός ή Έπαρχία Μονή Αγ. Ιω. Θεολόγου
Μοναστήρι ή Έκκλησία παλιό κελιάρι
Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Ν. τοίχος
Τυφλό αγιδώμα: Εξορίζεται. Τύμπανο: θα πρέπει
να ληαισηζόταν η Παναρία. Εσωρράχιο: Αν. = όσ. Πριετοόδοτος
Δυτ. = Ιω Θεολόγος. Μείωπο αγιδώματος προς τα ανατολικά = δυρηνί
μορχος

Χρονολογία περί το 1300

Κατάσταση
Βιβλιογραφία Μουρίαη, ΔΧΑΕ 1Δ' (1987-8) σ. 253 υποσημ. 247

