

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15ος

7/2000

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ
Νομός ή Έπαρχία ΠΑΤΜΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΠΑΡΕΚΚΛ. ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκυρις Τρονιχάιος νεός

Τοιχογραφίες Σώζονται τοιχογραφίες ανρίου βτω δυτικό τοίχο και των χώρων των
ιερού Βήματος. Στην Δ τοίχο: εικόνες από το Χριστού Κύντο: πολύ καλές
διοτυρεύται η Σταύρωση και η Βάπτιση. Στην ανατολή του Ιερού Βήματος: εικόνες
μυστηριακές ανρίου μωαχοί και άγιοι. Στην Ν τοίχο του Ιερού Β. η Θυσία των
Σακερίων. Τοιχογραφία πολύ καλής ποιότητας. Ισως έχει κάποια σχέση με την εικονο-
μαχία της τοιχογραφίας στο Δωδεκάνησο μετά το 15ο αι.

Χρονολογία 16ος 15ος

Κατάσταση αρχαία καλή

Βιβλιογραφία πληροφ. Μικ. Κάπητος

