

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Λίνδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Αγίου Γεωργίου Παχυμαχιώτη

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος (σταυροειδής) τρουλλαῖος

Τοιχογραφίες Δείψανα ζωγραφικοῦ διακοσμοῦ. Στο νότιο τοῖχο
όλόσωμοι ἅγιοι, στοῖς ἱεροῖς ἱεράρχες καί στήν κοίτη μέρος
ἀπό τήν παράσταση τῆς Ἀνάληψης. Στη νότια πλευρά τοῦ

μετώπου τοῦ τόξου τῆς ἀψίδας ἐπιγραφή πού ἀναφέρει τοὺς
κτῆτορες καί χρονολογία 1394-5.

-ἐπιγραφή στο Δ. τοῖχο

Χρονολογία 1394-5

Κατάσταση Στεφάνου (τμήματα με γέφυρα)

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1973, σ. 270, εἰκ. 3.- Ὁ ἴδιος 1973^β, σ. 645,
πίν. 603α, 1973-74 σ. 985, 1988α σ. 4

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 325, Ζ Κουτελακης, Δανδου-

Υπομνήματα Χρονιά Γ' 1977.

