

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3-9

12
14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό Λίνδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος ή Χωστός

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος (σταυροειδής έγγεγραμμένος) με τροῦλλο ^{τυγά αγιδώματα}

Τοιχογραφίες Στήν κόγχη τοῦ ἱεροῦ-τέσσερα ^{τρία} ἢ πέντε ἀλλεπάλληλα
στρώματα τοῦχογραφεῶν ἀπό τήν ἐποχή τῆς Εἰκονομαχίας μέχρι

τό 12^ο αἰ. ἰχνη σταυροῦ, β' μισό 12^{ου} αἰ. (αὐτοῦτομοι, Ισχυροί, Γεώργιοι

ἀνδριάντες, Μαρίνα (οὐδὲν μετωπιοῦ) Κόγχη προῶντα: ἀνεμοσκόπος

ῥυακὸς διακοσμοῦ Ν. κ' Β τοῖχος ἱεροῦ = ἀνεμοσκόπος διακοσμοῦ

Τα ἀρρεσθῆτα στρώματα γίνονται ἀνάμεσα ἐπὶ τὴν κόγχη προῶντα, καὶ

ἀγίδα Τυγά αγιδώματα: Β. Γεώργιος δρακοκτονίας,

Ν. Ἀρχάγγελος μετακινῶντες κόγχης ἱεροῦ. Εὐαγγέλιο Β. αγιδώματος =

Χρονολογία ἐποχή 8^{ου}/9^{ου} αἰ. μέχρι 12^ο αἰ.

μετωπιοὶ ἀγιοὶ με
κλειρώματα ἐπιγραφὰ

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1972, σ. 690, 1973-74 6. 985, σημειώσεις

Παύλου-Γαβριήλ 1986 Κόλλιας 1988α σ. I, 1988β σ. 86, 89, 97

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 9^ο / 6^ο μισό 12^{ου} 1991 σ. 323

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.136,46 Pallas 1986 p.176
Lojacono 1951 p.180.