

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**



Αρνίδα-

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Απολακιά (κοντά στο φράγμα)

Νομός ή Έπαρχία Ρόδος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος Βάρδας

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμμοροσιεπάστος

Τοιχογραφίες Αψίδα τεταρτ: Παναγία ένθρονη βρεφοκρατούσα ανάμεσα σε 2 σεβίζοντες αγγέλους. Η κτητορική επιγραφή σε δύο τμήματα.

Καμάρα ιερό: Ανάληψη νοτ. πλ: Δεξ. προς Α: Ευαγγελισμός, Υπαπαντή,

Βαΐοφόρος, εις Αδου Κάθοδος βορ. πλ: Δεξ. προς Α: Γέννηση, Βάπτισις,

Εγερση Λαζάρου, Σταύρωση.

Ντοίχος: δύο γώτες Αγίων: ενάντ = 6τηθαίοι, κατω ο Χρόστος
Άγιοι, ιεράρχες, Γεώργιος δραμοντοκτόνος με αγιζωματική επιγραφή
χρυσ, Μιχαήλ

Δυτ. τοίχος: Κοίμηση στο τμήνανο,

Β. τοίχος: Δαμιανός, Παντελεήμων, Κοσμάς, Θεόδωρος, -, -, Μάμας.

" δίπλα στο τέμπλο: Παναγία Γλυκοφιλούσα, Δημήτριος. ρε τόςο

Χρονολογία 1289-90 (επιγραφή)

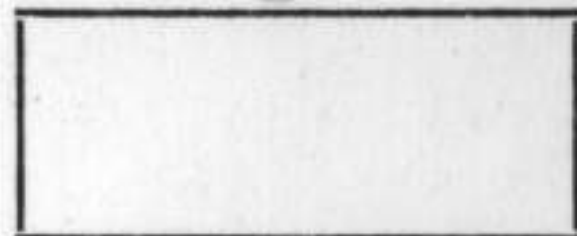
Κατάσταση

Βιβλιογραφία Καταγραφή 1989 Γιάννα, Τούλα, Αγγελική.



ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό 'Απολακκιά / ~~Αρκαία~~

Μοναστήρι ή Έκκλησία "Άγιος Γεώργιος ό Βάρδας

Άρχιτεκτ. τύπος μονόκλιτη βασιλική

Τοιχογραφίες Στο τεταρτοσφαίριο τής κόγχης ή Παναγία Ένθρονη
ανάμεσα στους άρχαγγέλους Μιχαήλ, Γαβριήλ καί κάτω κτητορική
έπιγραφή μέ τή χρονολογία Ι289-90. Στήν καμάρα σικηνές από τό
Δωδεκάορτο. Στους πλάγιους τοίχους μεμονωμένοι άγιοι.

Χρονολογία Ι289-90

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος Ι948, σ. ΙΙ4-Ι42, είκ. Ι02-ΙΙ9.

Κόλλιας Ι988α σ.2 ,Ι988β σ.89 Βολανάκης 1979 σ. 479

Βολανάκης 1982 σ.398 1981 σ.419

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ.323, 27.
Kalorissi 1992 cat A no 45 p.94.
Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.152