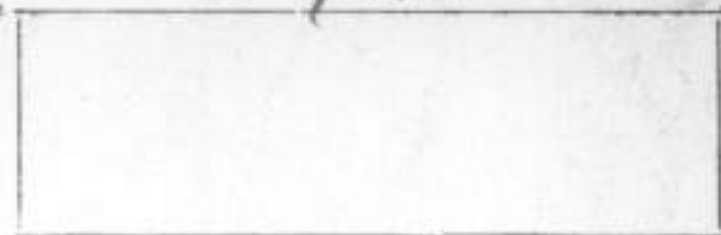


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

2 13^{ος}, 14^{ος}



Περιοχή ΔΕΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ~~Απολεμιά~~/Αρνίθα, *καταμαχών*

Νομός ή Έπαρχία Ρόδου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Θεόδωροι

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, καμαροσιέπαστος.

Τοιχογραφίες Αψίδα τεταρτοσφαίριο : Δέηση, ημικύλινδρος: 6 ιε-

ράρχες συλλειτουργούντες, στη μέση ο Ήελισμός.

Πέτωπο: Ευαγγελισμός, Ουσία Αβραάμ, δικάζονοι Λαυρέντιος, Στέφας-

νος, Ν. τοίχος ιερού: 2 ιεράρχες, Β. τοίχος: Αικα Τσπείνωση, Καμα-

ρα: Ανάληψη. Κυρίως ναός: καμάρα: Δωδεκάορτο (οι περισσότερες

καταστραμμένες): Ν. τμήμα: Γέννηση, Ε. τμήμα: εις Αδου Κάθοδος,

κλειδί: Προφήτες με ενεπίγραφα ειλητάφια. Β. και Ν. τοίχος (ανστ.)

άγιοι. Δ. τοίχος: δεν σώζεται τίποτα.

Χρονολογία 13ος και 14ος αι.

Κατάσταση Ο ναός έχει κτιστεί πάνω σε παλιότερο, λείψανα του διατηρούνται στα αν. του ναού.

Βιβλιογραφία Βολανόκης 1979 σ. 470-71.

Αρχοντόπουλος Παπαφασιλείου 1991 σ. 324.

