

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΟΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό

Αρχάγγελος (έξω)
στο δρόμο για Λίθο - αριστερά

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιοι Θεόδωροι

Άρχιτεκτ. τύπος

Μονόχωρος καμαροσκέπαστος

μικρή, Πλατεία αγία-Τριμήνη

Τοιχογραφίες

Στο βήμα το τριμερές της Δέησης και συλλειτουργούντες

ιεράρχες. Στους τοίχους του κυρίου ναού Άγιοι, άσκητές, μάρτυρες,

στρατιωτικοί Άγιοι, στην καμάρα σκηνές από τό Δωδεκάορτο.

Κτητορική έπιγραφή στο δυτικό τοίχο αναφέρει τούς κτήτορες

καί χρονολογία: 21 Δεκεμβρίου 1372. / ~~1377~~ όχι 8.

Καμάρα ιερού = Ανάληψη. Καμάρα κ. ναού: Ν. = Ευαγγελιστές, Γεννηση, Υπαπανη,

Βαπτισμη, Β = Λαζάρου, Βασιλοφωρος, Σταυρωση, Αδης, Πεντηκοστή. Δ. τύμβανος = Κοίμησις.

Ν. τοίχος: Δείψη (χρ. ολωτήρ), Νικολάου, αρχάγγελος, Ιω. Ευαγγέλιος, Ιω. Πρόδρομος, μοναχός

Κωνσταντίνος + Εμεν, Ονούφριος. Δ. τοίχος = 2 κλίτες, δυρηνταί γέφυρας με αγγελοφωροειδή έπιγραφή →

Χρονολογία 14ος αιώνας (1372/3)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κωνσταντινόπουλος - Κόλλιας 1968, σ. 264. - Κόλλιας,

1973, σ. 268-270, είκ. 1-2. 'Ο ίδιος 1973β σ. 645, πίν. 603γ.

1973-74 σ. 985, σημειώσεις Γιάννη, 1987

Β. τοίχοι = Μαρία Παντελήμων, Μερκούριος, Προκόπιος των Μουσών
17ος το 18ος, Δημήτριος Γεώργιος.

6ον τοίχοι είναι μενυρή ζωή με τροχούς 10 στο Ν. τοίχο και 10 1/2
620 Β. 66 Δυτικό τοίχο η μηχανιστική επιγραφή που διακρίνεται από την πόρτα

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ.324,27.

