

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

Περιοχή Βυδεκάνισσα Νομός ή Έπαρχία Ρόδος / Αρχαίοι
Πόλη ή Χωριό Αρχαίοι Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος Τρεννία-της
Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος μακροβυθιστός - κυρίως διαστάσεων
Τοιχογραφίες Ιερό: αμίδα = σε βραχερνίτιδα ημίσταση
ανάμεσα σε δύο ορόσημους αγγέλους. / ευφραίνονται ιεροί αρχε.
Μέτωπο: Μαρτύριο, Παρεΐς = Ευφραίνονται Ν. τοίχοι = δικαιοσύνη
Β. τοίχοι = Σείσανος ημίσταση. Κυρίως τοίχοι = Καμάρα (και στο ιερό)
Π. ημίσταση = Γέννηση, Χάρις, Βάσις Β. ημίσταση: Σταύρωση, Αδελφ., Αγάπη
Δ. ημίσταση: Κοίμηση. Δ. τοίχοι: Ονούριος, μοταχός, Νιμφοζαός.
Β. τοίχοι * Γεώργιος, αρχαίος, σε εἴδηση (μνηστική σχοῖ)

Χρονολογία Τοιχ: 15^{ος} αἰ

Κατάσταση Στερεώνον τοιχ

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1973-74 σ. 985. σημειώσεις Γιάννης 1987

Κόλλιας 1988α σ. 5 Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 32 4