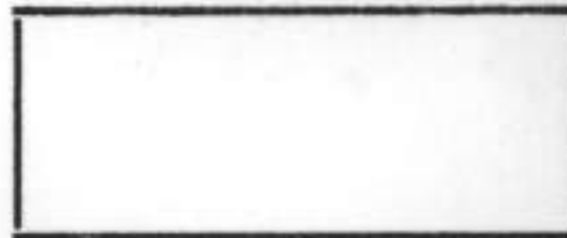


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Διμυλιά - Φουντουκλί

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος Φουντουκλί à ελευθερία

Άρχιτεκτ. τύπος τετράκογχος

Τοιχογραφίες Στο τεταρτοσφαίριο της κόγχης ή Δέηση με τό Χριστό
υπερμεγέθη σε προτομή. Σε κατώτερη ζώνη ή Μετάδοση και Μετάληψη
των Άποστόλων και πέντε χαμηλά συλλειτουργούντες ιεράρχες. Στο
τεμάχιο της καμάρας πρό του ιεροῦ ή Ανάληψη. Στα σφαιρικά τμήμα-
τα των τεταρτοσφαιρίων των σιελών του σταυρού μία των μεγάλων
δεσποτικών ή θεομητορικών συνθέσεων και στο υπόλοιπο τμήμα,
διηρημένο σε ζώνες, χριστολογικές και άλλες συνθέσεις.

Χρονολογία 1. 15ος αιώ. 2. 14ος-15ος

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: 1. Ορλάνδος 1948, σ. 101, εικ. 87 και σ. 182-196, εικ.

142-150. 2. Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 324, 3

Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ. 153 Lojacono 1951 p. 180