

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

9/1993

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό Καλυθιές

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία Προφ. Αμώς

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος στη θέση παλιότερου.

Τοιχογραφίες Ιερό ημικύ λινδρος αψίδας: τέσσερεις συλλειτουργούν-
τες ιεράρχες με πολυσταύρια φελ όνια. Ν. τοίχος: διάκονος Β. τοίχος:
ιεράρχης! Έκυρίως ναός: Καμάρα: Ευαγγελισμός, Γέννηση, Βάπτισι, 2
κατεστραμμένες, Ανάστασι Λαζάρου, Βαΐοφόρος, Σταύρωση, Λίθος Ανάστασι
Ν. τοίχος: Προφ. Αμώς, Γεώργιος, Θεόδωρος Τήρων και στρατηλάτης, άγιος
Β. τοίχος: Μιχαήλ, Γαβριήλ, Μαρίνα, Ζωσιμάς-Μαρία Αιγυπτία, Νικόλαος,
Ιωάννης Θεολόγος Δ. τοίχος: Κοίμησι Θεοτόκου, κάτω δύο άγιοι.

Χρονολογία Κτητορική επιγραφή, που δεν μνημονεύεται.

Κατάστασι

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1981 σ. 420

