

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ος  
15ος

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό Δίνδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός 'Αγίου Μηνᾶ

Άρχιτεκτ. τύπος Μοζαϊκός τοίχος με τετρά αγιόματα (Β. τοίχος)

Τοιχογραφίες 19ος αιώνας = Δέηση, ορόσημοι ιεράρχες ευαγγελιστές

Καμάρα: Ανάληψη τοίχοι: ιεράρχες Β. = 2, Ν: Γρηγόριος Εσκήμιος, Γρηγόριος, ... Τετρά αγιόματα = ίσως δύο σκηνές των

Αγ. Γεώργιος έξιππος (καπλάνας), άγιος ορόσημοι κ' σε μετάληψη

άγιος ευαγγελιστής Ν: Δέηση, Αγ. Δημήτριος Β. τοίχος:

Αγ. Γεώργιος, Διασφορίτης (έξιππος), Αικαίη, Μιχαήλ ο Εξουριτός, Εσφορίτης = Παναγία ευαγγελιστής, ορόσημοι άγιοι

Χρονολογία - αρχ. 13ου  
Τοίχ: 12ος και 15ος αί.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1972, σ. 690, 1973-74 σ. 985

σημειώσεις Γιάλας - Γαλάκης 1986 Κόλλιας 1988α σ. 1-2, 1988β σ. 89

Κόλλιας 91 σ. 223