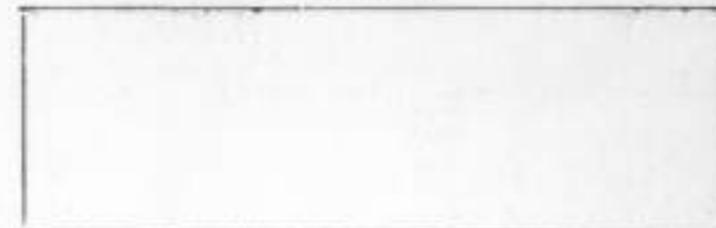


**ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

14



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Μαλώνα *Χαράμι*

Νομός ή Έπαρχία Ρόδος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος

Άρχιτεκτ. τύπος Συνεπτυγμένος σταυροειδής με τρούλο, η δυτ. καμάρα επιμηκ.

Τοιχογραφίες Κατάγραφος Δύο στρώματα.

α' στρ: ιερό - καμάρα: Ανάληψη (σώζεται η βορ. πλ.)

Τρούλος: Εαντοκράτωρ, Προφήτες, χερουβείμ. Ευαγγελιστές

στο ΒΑ και ΒΔ σφαιρικό τρίγωνο. Γραπτός κοσμήτης.

Β. τοίχος: αψίδωμα: Νικόλαος με επιγραφή 1745, στο εσωράχιο σκη-

νές του βίου του: Γέννηση, σχολείο, άγιος και γεροντική μορφή,

γεροντική μορφή. Δυτ. καμάρα-κλείδα: κόσμημα με σφαιρικούς τροχούς

βορ. πλ: εις Αδου Κέθοδος, Στεύρωση.

Χρονολογία α' στρ: αρχ. 14ου αι. / Γ-Τ. β' στρ: 1745 επιγραφή.

Κατάσταση Συντηρημένες.

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1978 σ. 409

Καταγραφή 1989 Γιάννας, Τούλας, Αγγελικής.

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 325

