

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

μοιμητηριακός χαρακτήρας
Δύο κυρίαρχες φάσεις

XX (11712^{ος}??)
74^{ος}

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Μαλώνα
Νομός ή Έπαρχία Ρόδος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος (Πλακωτός;)

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσκέπαστος με 1 τυχλό αψίδα στο Ν. τοίχο
και ένα βαθύ αρμοστήριο στο 1^{στο} και 2 στον Ε.

Τοιχογραφίες Α' στρ: πρόσολος χρεωμένος εσθίου Μέγιστο: Πλακωτός

Δύο στρώματα: Ιερό: αψίδα: Δέηση Ν. τοίχος: θαύμα Χριστού
μακάριοι Ν. 12. τμήματα από δύο φορές (αρχικά τρεις) κενά αψίδας Β. τυχ. διαμορφωμένα από αρμοστήριο
ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ Ν. τοίχος: τυχλό αψίδα-θεοτόκος και δωρητής μοναχός

σε προσκύνηση. Δύο άγιοι. (Απόστολ. + αναχαρητής) Διὰ χαριστήρι ταιγία =
(καθημέρο τον Αν.) ηρκοτη-κούμνιη-ηρώσιμη

Β. τοίχος: δυτ. αψίδα: Δέηση (τρίμορφο).

Ανατ-αψίδα: Γεώργιος έφιππος δρακοντοκτόνος (2 στρ.) και
αφιερωματική επιγραφή. Στο α' στρ. φωτοστέφανο ανάγλυφο Αγία
μαρτυς, θεόδωρος; Μεταβίβεται
Τυφλίων
Αγία
οσία



Χρονολογία Α' στρ: βυζαντινό Β' στρ: 1840 (Γιάννα) 14-15ος αι. (είναι ο Πλακωτός)

Κατάσταση Στερέωση τοιχ. Οι τοίχοι στο 1^{στο} γέρο είναι αργότερες ή αρχαιότερες

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1978 σ. 409, καταγραφή 1989 Γιάννας, Αγγελικής
Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 325

σημειώσεις Γιάννη Αντ 97