

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

147

11/1989

ΠΕΡΙΟΧΗ ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΑ

Πόλη ή Χωριό Μάσαρη

Λαύριμα, ναι

Νομός ή Έπαρχία

Ρόδος

Μοναστήρι ή Έκκλησία

Αγ. Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος

Μονόχωρος καμαροσκεπής 6.30x4.45μ.

Τοιχογραφίες

Ιερό : περισσότερες κατεστραμμένες. Κόγχη Πρόθεσης:

Ακρα Ταπείνωση. Καμάρα: Ανέληψη.

Καμάρα: στην κλείδα: επτά στηθαίοι άγιοι σε τροχούς.

Δωδεκάορτο. Ν. πλ.: Γέννηση, Υπαπαντή, Βάπτισις. Β. πλ.: Βαΐοφόρος,

Σταύρωση, εις Αδου Κάθοδος.

Ν. τοίχος: Αγ. Γεώργιος έφιππος και 4 στηθαίοι άγιοι σε τροχούς

Β. τοίχος: Ιω. Δαμασκηνός, Ονούφριος, Σάββας, αδιάγνωστος, Εφραίμ

ο Σύρος, αδιάγνωστοι άγιοι, ιεράρχες με κλειστά Ευαγγέλια

Κάτω ζώνη: τρεις ολόσωμοι άγιοι και η Δέηση.

Χρονολογία 14ος αι. 2. 14ος-15ος αι.

Κατασκευή 1979

Βιβλιογραφία 1. Κόλλιας 1979 σ. 469 2. Αρχοντόπουλος Παπάβασιλείου

1991 σ. 325



Δ. τοίχος: Κοίμηση Θεοτόκου, Β. από είσοδο, Πέτρος και Παύλος.

