

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13, 15

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Μεσαναγρός

Νομός ή Έπαρχία Ρόδος Μοναστήρι ή Έκκλησία Κοίμηση Θεοτόκου

Αρχιτεκτ. τύπος Ιονόχωρος καμαροσιέπαστος.

Τοιχογραφίες 1. Καμάρα: Ανάληψη

2. Ψίδα νερού: μέρος Δέησης. Ημικύλινδρος: αριστερό μέρος Μετέλη-
ψης και Ίεστάδοσης Αποστόλων, κάτω μέρος σωμάτων συλλειτουργ-
γούντων αγίων με μελισσό. ΗΔ γωνία εκκλησίας: συγή στην Αι-
γυπτο, το μαρτύριο των αγίων Σαράντα.

2 φάσες
Χρονολογία 1. τ. 13ου-αρχ. 14ου c. 2. Άλλες: τ. 15ου-αρχ. 16ου c. (Κολλίας)

Κατάσταση Στερέωση μνημείου 1979. Καθαρισμός τοιχ. 1980

Βιβλιογραφία Πολυγώνης 1978 σ. 409, Κόλλιας 1979 σ. 466, 467. 1980 σ. 564, 68

Ορλάνδος 1942 Βολανάκης 1979 σ. 475 κ.ε., 1980 σ. 571-574

Βολανάκης 1980 β', σ. 210-212



Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ.323

