

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15

I/I989

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Β.Α.Μονολίθου
Νομός ή Έπαρχία Ρόδου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Αναστασία
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, καμαροσκεπαστος.
Τοιχογραφίες Αψίδα τεταρτ: Δέηση, Παντοκράτωρ, Παναγία, Ιω.
Πρόδρομος. Καμάρα: (νοτ.πλ.) Ευαγγελισμός, Γέννηση, Υπαπαντή,
Βάπτισις, Μεταμόρφωση, (βορ.πλ.)-Εγερση Λαζάρου, Βαΐοφόρος,
Σταύρωση, Ανάσταση, Ανάληψη. Τοίχοι: α'ζώνη: άγιοι στηθαίου
σε τροχούς, β'ζώνη: ολόσωμοι άγιοι, που πλαισιώνονται από
τόξα.

Χρονολογία 15ος αι;

Βολανάκης 31, 325

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Ορλάνδος 1948 σ.212 Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου
1991 σ.325 Βολανάκης 1981 σ.420-421

