

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14
19

Περιοχή Δωδεκάνησα Νομός ή Έπαρχία Ρόδος / Παραδείσι
(περίοχη: μέντρο Κούρα, επί είσοδο του χωριού
αριστερά του αμφοθέου)
Πόλη ή Χωριό Παραδείσι Μοναστήρι ή Έκκλησία Υψηλάντη
Τυφλό αγιόκλημα μορφή στο β. τοίχο
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρη μεταγενέστερο ενταχτικό τοίχο
Τοιχογραφίες Δύο ερμῆματα. α' ότρ: θ. τοίχος: Ηγ. Γεώργιος
Εφίππος δρακοντοκτόνος, Ουδύριος
θ' ότρ: δυτική εικόνογραφία: Τεταρτ. αγκίδαι: Παλαιός
της Ημερών με σεαυρωμένο Χριστό και αγγέλους
Ημικύβ: ~~Παλαιός~~ δ. Πείρος & Παῖρος πάρας Ισχυρό-
ριος Καμάρα: Εναγχερικός, Γέννηση, Ετείνωση, Μελι-
πός Δείπνος. μερική τανία διαμορφωτική
Γερό: Β. & Ν. τοίχος: σιμόσημο του μάικερου Ρ. δ' Αρ-
βιζουνη.

Χρονολογία α' ότρ: 14^{ος} αι' θ' ότρ: 1499-1503

Κατάσταση ανντήρηση τοιχ 1975. 1987.

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1975 σ. 374, σημειώσεις Γιάνης 1986

Κόλλιας 1988β σ. 100 1979 σ. 467.





1. εμβήματα
2. διάκωτος, κοίτης αρόδεως
3. στήλη
4. εἴσοδος
5. Μ. Δείπτος
6. Στεφάνωση
7. Οροίγρισι
8. Γεώργιος
9. Θ. βραχευίτισα
10. κορνή μέχρι τα γόνατα
11. ποδία
12. Ηλια (υαγύηται από το τέμεχος)
13. ιχμή

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ.326 Παπαβασιλείου 1987

σ.658. Lojacono 1951 p.180