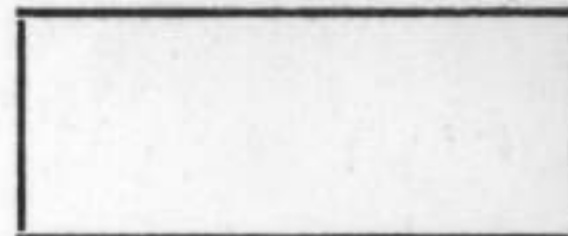


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

26. 15<sup>ος</sup>



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Πόλη ή Χωριό Πυλών

Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία ή Κυρά Πυλώνος. Ευαγγελίστρια

Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος, καμαροσιέπαστος.

Τοιχογραφίες ΙΕΡΟ ΑΨΙΔΑ τεταρτοσφαίριο: λείψανα Παναγίας - Νικοποριού

με δύο αγγέλους. Ιχνη Κοινωνίας των Αποστόλων. Στον ημικύλιν-

δρο πρέπει να εικονιζόντουσαν ιεράρχες. ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ Καμάρα: <sup>Επάνω ζώνη</sup>

Ευαγγελισμός, Γέννηση, Υπαπαντή Β.πλ: Βάπτιση, Μεταμόρφωση,

Ανάσταση Λαζάρου Κάτω ζώνη ν.πλ: Βαΐ οφόρος, Σταύρωση, Γενέσιο

Θεοτόκου Β.πλ: Εισόδια Θεοτόκου, Κάθοδος στον Άδη, Πεντηκοστή

Ανάληψη. Ν. τοίχος: Ιω. Πρόδρομος, Νικόλαος, Αντώνιος, 2 Αδιά-

γνωστοί, Ηλίας. Β. τοίχος: Γεώργιος δροκοντοκτόνος, 4 στρατιωτικοί

Χρονολογία 15ου αι.

Κατάσταση Συντήρηση 1982.

Βιβλιογραφία: Κοζζιας 1973 (σ. 266) Βολανάκης 1982 σ. 398. 405

Ορλάνδος 1948 'δ. 212,

