

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

L-11-2003

Περιοχή ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ΡΟΔΟΣ
Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Αρτέμιος¹⁴⁸
Αρχιτεκτ. τύπος Ελεύθερος σταυρός

Τοιχογραφίες Αψίδα: Κοινωνία των Αποστόλων, τεταρτοσφαιρίο:
ο Χριστός καθισμένος πάνω σε «τροχούς», καμάρι: Ανάληψη,
β. κέραια; β. τοίχος πάνω απ' την πόρτα: ζωοδόχος Πηγή, Ανατολικός
τοίχος: η Εισ Άδου Καιθόδος. Τρούλος: Παντοκράτορας, τρεις ζώνες
τροχών αγέλων και προφητιών. Βοραιοδυτικό και ανατολικό σφαιριό χρίσμο:
οι Ευαγγελιστές

Χρονολογία μεταβυζαντινής εποχής

Κατάσταση Στερέωση (1992)
Βιβλιογραφία Αρχοντόπουλος (1992) σ. 655-656

