

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Αγ. Φαναρίου

Περιοχή ΔΩΔ ΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Ρόδος, Μεσαιωνική πόλη, συν.
 Νομός ή Έπαρχία Μοναστήρι ή Έκκλησία καθολικό Αγ. Βερνάρδου ή Βερνάρδινου
 Αρχιτεκτ. τύπος δυναμικός, που επί τουρκοκρατ. έγινε μουσουλμ.
τέμενος. Αρχικά: μονόχωρος με ελαφρά οξυόρυφη καμάρα*
 Τοιχογραφίες Πίσω από το μικρό μη: σκηνές από τη ζωή του Αγ. Νικολάου
και διόκηματα στο ναό.

Χρονολογία ^{τοιχ:} β' μισό 15ου αι. Χτίστηκε σε έξι οικοδομικές
φάσεις.
 Κατάσταση Βομβαρδίστηκε στον Β' παγκόσμιο πόλεμο σώζεται το νότιο
κλίτος
 Βιβλιογραφία Ντέλλας Γ. 2000, σελ. 43-53

* κόγχες: τριπλάιες εξωτερικά



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1507

Περιοχή Δωδεκανήσος Νομός ή Έπαρχία Ρόδος (μεσαιωνική πόλη)
Πόλη ή Χωριό Ρόδος Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Νικόλαος
Αγ. Βερναρδίνου
Άρχιτεκτ. τύπος διώμαρη - Αγίδια τρήσεις εξωτερικά - λίθες
Γουρούνδια στο Ν. εξωτερικό
Τοιχογραφίες Ν. τοίχος - ο κύβος του Μιχαήλ (Γέννηση, Λαοκρατία,
Χειροτονία, Όραμα Πέτρου Αλεξανδρείας
στη Ιεράρχων στην αγίδα

Χρονολογία 15ος αι.

Κατάσταση έρεικτο

Βιβλιογραφία: σημειώσεις Ράπτα 1987 Κόλλιας 1988β σ.97
Αρχοντοπούλος 1987 σ.656 -657

