

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15 1209

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό

Ρόδος (μεσαιωνική πόλη) (απέναντι στην οδό Σωτηρίας)

Μοναστήρι ή Έκκλησία Καθ. Μεσσηνία (Αγ. Κων/ος και Ελένη)

Άρχιτεκτ. τύπος τρικλίτη βασιλική τρικλίτη με μεγάλα χαμηλά τοίχα

Τοιχογραφίες Στην νότια πλευρά βρέθηκαν τοιχογραφίες που εικονίζου-
ζουν δύο ολόσωμους αγίους, ^{Δο Παύλος, Θωμάς} την αγία ^{+ ιχθυόσχημο} Ελένη και ^{+ ιχθυόσχημο} ένα αναχωρητή.

Στην ανατολική όσιομάρτυρας πολύ κατεστραμμένος.

Χρονολογία τέλος 14ου - αρχές 15ου αιώνα

1209-1309 (προσφορά Φιλοθέου 1986)

Κατάσταση

Βιβλιογραφία: Ορλάνδος 1948, σ. 156-159, εικ. 127, σημειώθηκε Γκιτάς

1987 (Θωμάς) Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 325

