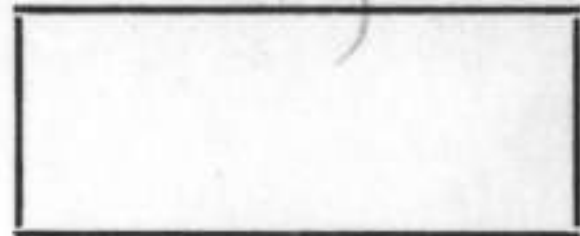


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

α' μισό 13,

14,

15



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Πόλη ή Χωριό Ρόδος (κεραμική πόλη) στο κάστρο

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Φανούριος

Άρχιτεκτ. τύπος έλεύθερος σταυρός με τροῦλλο

Τοιχογραφίες [Δύο] στρώματα. Από τό πρώτο λίγα τμήματα διακρίνονται

Στόν τροῦλλο ὁ Παντοκράτωρ περιστοιχίζεται ἀπό χερουβίμ καί ζεύγη φτερωτῶν τροχῶν (α' ζώνη) καθώς και από άγγελους σε δύο

ήμιχώρη (β' ζώνη). Στή σφενδόνη τοῦ τροῦλλου δέκα ἑξ μορφές προφητῶν, στά τρίγωνα οἱ εὐαγγελιστές. Στό τεταρτοσφαίριο τοῦ

ἱεροῦ ἡ Δέηση καί πλὴ χαμηλά ἱεράρχες. Σικηνές ἀπό τό Δωδεκάορτο τό Συμπόσιο τοῦ Ἡρώδη, στηθάρια ἁγίων, ἀρχάγγελοι, ἡ Παναγία

ένθρονη μέ τό Χριστό Ἀνάληψη (παμίκρα ἱερῶν). Μερικοί ἀρχιεπίσκοποι με

Χρονολογία 1335/6 (ἔτος θανάτου τοῦ κτήτορα σέ ἐπιγραφή)

Κατάσταση α' στρ: τέλος 13^{ου} αἰ γ' στρ: τ. 14^{ου} - αρχ. 15^{ου} αἰ α' στρ: α' μισό 13^{ου} αἰ

Βιβλιογραφία: Ὁρλάνδος 1948, σ. 164-173. Κόλλιας 1975 σ. 374
1988α σ. 2, 1988β σ. 92, 97

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ. 323

* ανά 4 αναμεσα στα παράθυρα



Τμήμα παραγράφου το Β. τμήμα του κ. ταν. Επιταγίος Ορμίστος
 στο αντίστοιχο Ν. Ν. καμάρ / σουρράχιο : Αρξόταση, Σταύρωση
 Δ. κεραιά ταν : Β' Πάροισα, απομαχοντιμής θυνίς.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Αχειμάστου Ποταμιάνου 1992 σ.152,153,155, επι. 29

Κατσιώτη 1998 σ.31., 122, 182

