

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

I/I988

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Ρόδος πλατεία Αθηνάς
Ντεμιρλί Ντσημί
Νομός ή Έπαρχία Ρόδου Μοναστήρι ή Έκκλησία Αρχάγγελος Μιχαήλ

Άρχιτεκτ. τύπος (Ιπποτική εκκλησία: σταυροειδής εγγεγραμμένος)

Τοιχογραφίες Αποσπασματικά στην αρχική εκκλησία.

Ποιότητα Έργου

ή τμήτα αφιερωμένη με τα χερικά σε προσκύνηση των δαυνι
ΔΕΚΕ ΒΑΣΙΛΕΥΟΙ

Χρονολογία 1. 12ος αι. 2. αρχές 13ου αι.

Κατάσταση Ερείπια από βόμβες στον πόλεμο, συντήρηση 1992

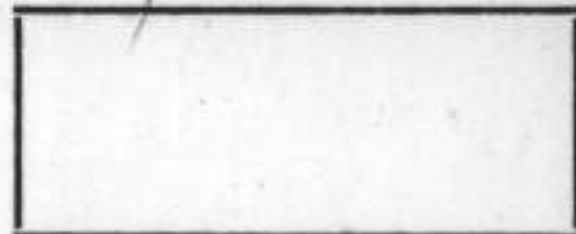
Βιβλιογραφία 1. Κόλλιας 1988β σ. 89, 79

Ορλάνδος 1948 σ. 76-79 2. Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991

σ. 333-337 , ΑΔ 45 (1990) Β2, σ. 511 , Μανούσου - Ντέλλας
1992 σ. 664

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12, 14



Αρχαγγελος Μιχαήλ
Ντεμυρλί

Ρόδος

μεσαιωνική πόλη

Πόλη ή Χωριό

ex. πρώην

Αγ. Γεωργίου ο Υδραίος
Μιχαήλ Αρχάγγελος

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ

Μοναστήρι ή Έκκλησία ΔΕΜΥΡΛΙ ΤΖΑΜΙ

Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Δύο ιεράρχες. Κεφάλι αγγέλου σε σπαράγματα τοιχογραφίας

σπαράγματα 12ος

Χρονολογία τέχνη 14ος αιώ.

Κατάσταση Σώζεται ή μέση αψίδα και τμήμα από την πρόθεση και το διακονικό

Βιβλιογραφία: Όρλάνδος 1948, σ. 174, εικ. 137. αναστασι Γεωργίου

η ψηφοφορία έγινε Παρασκευή

