

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ακρ

7/2000

Περιοχή ΔΟΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό ΣΑΛΑΚΟΥΣ

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΚΟΙΜΗΣΗ

Αρχιτεκτ. τύπος ΑΡΧΙΚΑ ΤΕΤΡΑΚΩΓΧΟΣ, ΣΤΟΝ ΟΠΟΙΟ ΕΧΕΙ ΑΦΑΙΡΕΘΕΙ Η ΔΥΤΙΚΗ ΚΟΥΚΡΑ
ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΤΕΘΕΙ ΣΤΑ ΔΥΤΙΚΑ ΕΝΑΣ ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΟΣ ΝΑΡΘΗΚΑΣ ΠΟΥ ΣΤΕΓΑΖ ΜΕ ΣΤΑΥΡΟΥΤΗ

Τοιχογραφίες Ο ναός έχει κακοποιηθεί από τις νεότερες "ανακαινίσεις", εκδ. δι
τοιχογραφικά του ναού Μόνο στην Β άκρη σώζεται ένα πολύ μικρό επίγραμμα
στο οποίο απεικονίζεται ένα άρσενιο κεφάλι, δάριον, πιθανότατα άγιος.

Το επίγραμμα δεν μπορεί να χρονολογηθεί στυλιετικά, ωστόσο αν κρίνουμε από των αρχιτεκτ
των ναού δεν μπορεί να είναι αργότερο του 15ου αι.

Χρονολογία ακρυνολόγητ. (ίως 15η)

Κατάσταση ακμή

Βιβλιογραφία πληρ. Μ.χ. Κάππας. Για την αρχιτεκτονική: Ορλάνδος 1948

