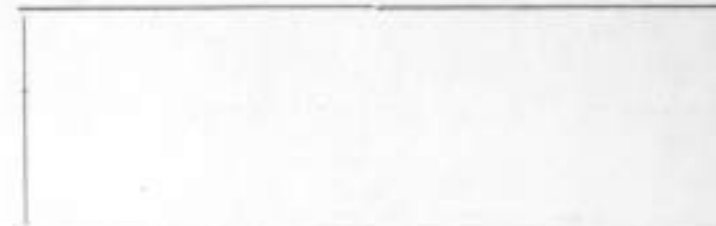


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Σάλαμος, θύκη: Παλιοκκλησιά

Νομός ή Έπαρχία ΡΟΔΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία

Αρχιτεκτ. τύπος Βασιλική τριπλή, φυλάττει, με διπλό ερσογιάνιο νάρθηκα

Τοιχογραφίες Στο χώρο των Ιερών Βυμάτων και των εσωτερικών αποαυλίσμα-  
των παράφραση έγχρωμων μονογράφων

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία ΑΔ 45 (1990) Β 2, σ. 516.

