

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

15  
I/1989

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Ψίνθος  
Νομός ή Έπαρχία Ρόδου Μοναστήρι ή Έκκλησία Παναγία Παρμενιώτισσα  
Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκίμα  
Τοιχογραφίες Υπάρχουν, του τύπου που είναι επηρεασμένος από  
βυζαντινές και φράγκικες.  
ΙΕΡΟ Ελάχιστα λείψανα σε Β. και Ν. τοίχο.  
ΚΥΡΙΩΣ ΝΑΟΣ Καμάρα: 16 σκηνές του Δωδεκάορτου από Ευαγγελι-  
σμό ως Ανάληψη. Στο κλειδί: διακοσμητικό και Προφήτες με ανε-  
πτυγμένα ελλητά. Ν. τοίχος: Ταξιάρχης Μιχαήλ, κτητορική επιγρα-  
φή, πέντε άγιοι, από πάνω στηθόρια αγίων. Β. τοίχος: Γεώργιος  
δρακοντοκτόνος, τρεις Ιερόρχες, Δέηση από πάνω άγιοι σε στηθό-  
ρια Δ. τοίχος: Κοίμηση Θεοτόκου, Κων/νος Ελένη, Ονούφριος και  
Χρονολογία 1. 15ος αι. 2. 14<sup>ος</sup>-15<sup>ος</sup>  
Κατάσταση  
Βιβλιογραφία 1. Κόλλιας 1988β σ. 100 2. Βολανάκης 1980 σ. 580 (1980/12 εφεκεί)

