

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Τέλος 13ος
14ος

9/1993

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Καμάρι
Νομός ή Έπαρχία ΤΗΛΟΣ Μοναστήρι ή Έκκλησία ΑΥ.ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος (η στέγη κατέρρευσε το 1979-80)
Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Δείψανα Αψίδα Δέηση, τέσσερεις
συλλειτουργούντες ιεράρχες.

Χρονολογία α' στρ: 15ος - 16ος β' στρ: 18ος αι. Νεότερη Αψίδα β' στρ: 14ος αι. α' στρ: 13ος

Κατάσταση Ερειπωμένος.

Βιβλιογραφία Βολανάκης 1981' σ.433

Παναβασιλής, ΧΑΕ 1994, σ.

36. Κουτελλάκης, Πρακτ. 6ης

* ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ

